

Collectie Danner-Labadie



Universiteit Utrecht

Universiteitsbibliotheek

Onderdeel van: Collectie Theologie

Lemma Digitaal Repertorium: <https://repertorium.library.uu.nl/collectie/danner-labadie/>

Samengesteld door: Henri Reiling, september 2014 – juli 2015. Eindredactie Bart Jaski, november 2024.

Versie: 25-11-2024

FRITS DANNER (1911-2000): DOCUMENTATIE OVER JEAN DE LABADIE (1610-1674)

De Collectie Danner-Labadie heeft Jean de Labadie (1610–74) als thema. Deze gereformeerde predikant en voormalig katholiek priester was actief in Frankrijk en Genève, en kwam uiteindelijk bij de Waalse Kerk in Middelburg terecht. Op advies van onder andere Anna Maria van Schurman (1607-78) bezocht hij in 1666 Utrecht, en deed ook volgelingen op in andere steden. Hij predikte voor een kerk die alleen bestemd was voor ware gelovigen, anderen moesten worden uitgesloten van de sacramenten. Hij zette zijn zienswijzen uiteen in *La réformation de l'Eglise par le pastorat* (1667) en *Manuel de piété* (1668). Hij weigerde de autoriteit van de Waalse Synode te erkennen, die hem in 1669 als predikant afzette. Met een aantal volgelingen, waaronder Van Schurman, probeerde De Labadie een nieuwe gemeenschap te stichten, maar werd steeds gedwongen weer te vertrekken. Hij overleed in Altona, nabij Hamburg, en zijn gemeenschappen werden daarna stuk voor stuk opgeheven, de laatste in Wieuwerd (Friesland) in 1732.

De verzameling is bijeengebracht door Frederik Hendrik (Frits) Danner (Utrecht, 18-9-1911 – Driebergen, 7-10-2000). Frits Danner was van 1938 tot 1976 aan de Utrechtse Universiteitsbibliotheek verbonden. Hij is begonnen als boekbinder, was vervolgens als hoofd van de magazijndienst en eindigde als hoofd van de Bibliografische afdeling.

De collectie

De verzameling bestaat uit gereproduceerd materiaal: fotokopieën, microfilms en microfiches. Ook zijn er catalogusfiches meegeleverd. Het is het werkmateriaal van Danner als onderzoeker, die op deze manier reproducties van veelgebruikte documenten bij de hand had. De verzameling is de basis geweest van een zeer uitputtende bibliografie over Jean de Labadie zoals die is opgenomen als onderdeel van het door D. Nauta geschreven artikel over De Labadie, in het *Biografisch lexicon voor de geschiedenis van het Nederlandse Protestantisme*, deel 2, pp. 293-302. In de bibliografie wordt nadrukkelijk verwezen naar het in de Utrechtse UB aanwezige micromateriaal, de hoofdmoot van de collectie.

De collectie bestaat uit fotokopieën (A-B), microfiches (D); microfilmstrips (E), microfiches (F), brief aan Danner (G), drie boeken (H), fotokopieën van handschriften (I) en fotografische reproducties (J).

INVENTARIS

A FOTOKOPIEËN VAN DOCUMENTEN

Drukwerk op A5 en A4 ; 9 plastic cassettes, kartonnen doosje, 2 x zuurvrije omslag

Fotokopieën van (delen van) werken van de 17de t/m de 20ste eeuw. Waarschijnlijk die pagina's die voor het onderwerp relevant geacht werden.

De fotokopieën zijn in een omslag gebonden en genummerd 1-396. Uit dit bereik missen 133 nummers. Het is niet bekend of die nummers wel ooit zijn toegekend geweest: open plekken in de serie kunnen ook wijzen op een (onopgehelderd) indelingsprincipe of niet-verkregen kopieën.

Het betreft goeddeels secundaire literatuur van later datum, die De Labadie en zijn stroming historisch / theologisch situeert. Een ontsluiting van dit materiaal door middel van fiches is niet gevonden. In de fiches in het "Rono-doosje" (zie hieronder) slaat de aanduiding "foco" op het aan de fotokopie toegekende nummer.

B FOTOKOPIEËN VAN TITELPAGINA'S

In 2 grijze plastic/kartonnen laden. Waarschijnlijk voorbereidend materiaal en/of documentatie voor de bibliografie over Jean de Labadie

[C niet toegekend]

D MICROFICHES (in groene metalen lade)

Microfiches (8,5 x 11,5 cm), met daarop meerdere pagina's van de fotografisch gereproduceerde werken. Aaneensluitend genummerd van 1-652.

In een aparte dienstenvelop nog eens 20 microfiches. Hierbij 1 groter formaat microfiche: Phoebus Themmen, W. à Brakel geregtveerdigt in zijne Bestraffige aangaande de Leere en Lijdinge der Labadisten, 1. [1756].

Net als de fotokopieën bevatten de microfiches reproducties van de door de onderzoeker relevant bevonden bladzijden van de werken.

Ontsluiting:

D.1 Schoolschrift met volledige, handgeschreven lijst van verkorte titels

E MICROFILMSTRIPS (in 4 bruine insteek-cassettes van 30x30 cm)

Stroken film van 3,5 x 23 cm, waaraan bevestigd een strook papier met een verkorte titel van het gefotografeerde werk. De films bevatten meerdere pagina's uit het bewuste werk en lijken per individueel werk compleet te zijn.

Verdeling over de dozen:

(a) Blad 9-16;

(b) Blad 17-24;

(c) Blad 25-34 (deze 3 horen bij elkaar).

(d) Blad 19-20; 17-18; 21; + ongenummerde bladen.

In de fiches is geen ontsluiting van dit materiaal gevonden; slechts een handvol van de aanwezige titels komt op de fiches voor.

F FICHES

F.1. Microfiches 1-363

Stapel papieren fiches, met ingangen op de microfiches MK 1-MK 363, in die volgorde. Dit beschrijft de eerste helft van de lade. Fiches MK 364-652 ontbreken. (MK staat voor Microkaart = microfiche).

Een tweede reeks van 9 fiches is mogelijk een aanzet voor de ontsluiting van de microfilmstrips (M.f.).

F.2. Fiches van werken over de Labadie en zijn stroming, alfabetisch gerangschikt op het eerste zelfstandig naamwoord

Voor zover deze fiches verwijzen naar de microkaarten, houdt dit op bij MK 363.

Een verwijzingen naar de overige microkaarten, MK 364-652, zijn niet op deze fiches verwerkt. Van een groot aantal titels waarvan fiches gemaakt zijn is tevens een fotokopie van de omslag aanwezig.

De fiches bevatten: titelgegevens en een opgave van de bibliotheek waar het werk aanwezig is, zoals: KB in Den Haag; Prov. Bibl. van Friesland; UB UvA; Bibliotheca Thysiana te Leiden; Bibliotheek der doopsgezinde Gemeente Amsterdam; Bibl. Wallone Leiden; Bibliothèque d'Amiens; Bibliothèque de l'Eglise Libre Lausanne; meerdere Europese bibliotheken.

Voorts: verwijzingen naar bibliografische naslagwerken: Knuttel; Tiele (T); Petit (*Bibliographische lijst der werken van de Leidsche hoogleeraren van de oprichting der hoogeschool tot op onze dagen*. Dl. I. - Leiden, 1894); Van der Wulp; Van Alphen; Willems.

F.3 Rono-doosje met fiches van houthoudend papier

15 x 14 x 10 cm. Met literatuurverwijzingen en aantekeningen, waarschijnlijk behorend bij een specifiek onderzoek. De aantekening focu op meerdere fiches verwijst naar het nummer uit de reeks fotokopieën. De aantekening M.k. op meerdere fiches verwijst naar het nummer van de microkaarten

G BRIEF

Brief van P. Geurts, Vleuten, dd. 22-5-1967, aan F. H. Danner, betreffende het aanvragen van microfiches van handschriftmateriaal met betrekking tot J. de Labadie in de Bibliotheek van de Rijksuniversiteit te Groningen. Met lijst van 5 pagina's, dd. 22-5-1876, van aan te vragen microfiches (opgesteld in overleg met Grosheide); op deze lijst aantekeningen in handschrift.

H BOEKEN

H.1 *Vijf eeuwen Nederlandse boekdrukkunst* / samengesteld door Henri de Haas ; met een inleiding van Willemijn Stokvis. - Amsterdam : De Arbeiderspers, [1971]. - 18 p., 50 pl. : ill. ; 20 cm

H2 *Glorious heretic : the story of Guido de Brès* / by Thea B. van Halsema. - Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, [cop. 1961]. - 38 p. : ill. ; 21 cm

Geschonken door Dick en Thea Van Halsema, met opdracht aan Danner

H.3 *Three men came to Heidelberg* / Thea B. van Halsema ; publ. by a committee of the synod of the Christian Reformed Church in commemoration of the 400th anniversary of the Heidelberg catechism. - Grand Rapids, Mich. : Christian Reformed Publishing House, 1963. - 48 p. : ill. ; 22 cm.

Gesigineerd door Thea Van Halsema

I FOTOKOPIEËN VAN HANDSCHRIFTEN

Epistolae Schurmaniae - Bibl. Publ. Basileensis (brieven van Anna Maria van Schurman)

32 bladen, formaat B4 + 1 blad omslag (ca. 35x25 cm). Brieven.

5 in de lengte gehalveerde bladen B4, afkomstig uit Archive Departementale de la Gironde, Bordeaux.

J FOTOGRAFISCHE REPRODUCTIES

Envelop met fotografische reproducties van materiaal uit het Gemeentearchief te Amsterdam. Materiaal voor het artikel van Danner uit 1978.